



## Joaquín Araujo, naturalista y comunicador ambiental

La clave de la degradación de la naturaleza es la no participación, es la autoexclusión de los procesos de la vida”

Es uno de los principales impulsores del movimiento ecologista en España, tanto que su empeño y esfuerzo le llevan a pronunciar frases tan llenas de contenido como que *“nuestros abusos, a menudo detienen la noria de la vida”*. A pesar de que sus días también tienen veinticuatro horas, Araujo tiene un secreto: se lleva bien con el tiempo. Muestra de su prolífico trabajo lo demuestra el hecho de ser autor de 340 guiones de documentales, de los que ha dirigido 198 y presentado 49. Además, ha escrito 82 libros individuales y 53 colectivos y más de 2.200 artículos. Para Joaquín Araujo, *“el agua tiene los colores de todos los ojos que la han mirado”*.

Por toda una vida dedicada al medio ambiente, como así lo demuestran todos sus proyectos, Araujo ha obtenido, entre otros, los Premios Global 500 de la ONU (1991), dos veces Premio Nacional de Medio Ambiente (1991 y 1997), y Premio Fundación BBVA a la Difusión del Conocimiento en Conservación de la Biodiversidad.

Ha colaborado en más de 3.000 programas de radio y ha pronunciado más de 2.200 conferencias. La última en Cantabria, en el marco de un curso sobre comunicación ambiental organizado por la Consejería de Medio Ambiente, a través del CIMA y el Centro

**Respuesta.-** Somos un país extraordinariamente desgarrador, que tiene a gala el desapego, el estar desvinculado de la naturaleza, de no considerar que le debemos algo a cambio de lo mucho que hace, postura de extraordinario desprecio a lo que hace

“El porcentaje de la población española que está realmente interesada o comprometida con el medio ambiente se sitúa en torno al 2 y el 4%”

de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental de Cantabria (CEDREAC), gestionado en colaboración con la Asociación para la Promoción de la Educación Ambiental en Cantabria (APEA).

**Pregunta.-** Somos uno de los países menos eficientes en el uso del agua y donde, por el contrario, resulta más barata. ¿No es esto un problema si hablamos de un recurso limitado como es el agua?

ya que mantiene a todos los sistemas vivos y a nosotros mismos.

Eso crea unas coordenadas iniciales que convierte en muy difícil la tarea del comunicador, del periodista, del educador, incluso del administrador, pero es que a eso se superponen irracionalidades notabilísimas. Nadie ha abordado seriamente en este país cuestiones



**“La degradación, las prácticas ambientales, los parámetros de destrucción del territorio han aumentado en infinita mayor proporción que la educación ambiental”**

relacionadas con las tarifas, tampoco se ha abordado la posibilidad de incidir de forma notable a través de la comunicación y de la educación, sigue siendo la parte más poco apreciada, a la que se da menos tiempo y menos oportunidades.

Esto no es victimismo sino una realidad absolutamente constatada por estudios sociológicos. Estamos en un país que, precisamente por haber llegado a la opulencia en muy poco tramo de historia, ha creado el despilfarro como signo exterior de posición social. A pesar de lo mucho que se hizo el año pasado y de lo que se está haciendo por muchas instituciones, aunque el gasto de agua ha mejorado dos puntos en el 2008 y otros dos puntos y medio en el 2007, partíamos de una base de un incremento del 30% en los dos años anteriores.

Sin embargo, es algo más que el que contamina paga y ¿el que no contamina no paga? En el agua, por ejemplo, lo de las tarifas es muy claro. Los 50 primeros litros deberían ser gratis para todo el mundo, los segundos 50 litros con una cuota muy baja, pero el que pase de 150 hay que cobrarle hasta el delirio. Así, se tendría que entender la función social de los impuestos como forma de pago de los servicios que nos ofrece la naturaleza. Aunque, yo me conformaría con que pagáramos con respeto.

**P.- La educación ambiental cobra una labor fundamental, ya que no se valora aquello que no se conoce. ¿Cuál es el panorama en nuestro país?**

**R.-** No puede estar mejor apoyado, teóricamente está muy bien desarrollado, hay elementos creativos suficientes y ambiciosos, pero sigue siendo un tema de muy poca cuantía y de muy poca capacidad de influencia. Por supuesto, está mejor que hace 30 años, pero con relación a la necesidad de educación ambiental que tenemos, está muy en el campo de casi todo lo que tiene que ver con la naturaleza y el

**Lo más importante de la ética ecológica es tener miedo a tu poder y es una novedad en la historia de la filosofía universal**

medio ambiente. A la propuesta casi manifiestamente inmejorable hay una acogida y puesta en práctica manifiestamente insuficiente.

**P.- De ahí, la importancia de iniciativas como este curso y de centros como el CEDREAC.**

**R.-** Eso es así, pero luego miras las encuestas y resulta que el porcentaje de la población española que está realmente interesada o comprometida con el medio ambiente se sitúa en torno al 2 y el 4%.

Tampoco hay que tomárselo a la tremenda, queda reducido a un ámbito de gente que se preocupa por una formación mejor o tiene unos determinados vínculos, pero la educación ambiental, para empezar, no tiene una clara y correcta transmisión a los medios de comunicación. Y, además, en el sistema educativo no deja de ser una cenicienta. La degradación, las prácticas ambientales, los parámetros de destrucción del territorio han aumentado en infinita mayor proporción que la educación ambiental. Se podría comparar perfectamente con una vacuna. Tenemos una vacuna y resulta que las pandemias galopan. El problema es cuántos se han vacunado.

**P.- Hablemos entonces de ese 4% que se ha vacunado. La Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria apuesta decididamente por la participación ciudadana y el voluntariado a través de proyectos como la ‘Oficina de Participación Hidrológica’, la ‘Red Local de Sostenibilidad’ o el ‘Proyecto Ríos’. ¿Cree usted en la participación ciudadana como elemento indispensable para la consecución de una democracia organizada de abajo a arriba?**

**R.-** No es que lo crea, es que es *sine qua non*. Cualquier aspecto de lo más elemental hasta el gobierno del planeta es una cuestión de participación. Toda modificación de hábitos, conductas; todo reencuentro con la sensatez; todo proceso cultural, pasa por una participación. La clave de la degradación de la naturaleza es la no participación, es la autoexclusión de los procesos de la vida. El verdadero problema de fondo es que se ha vaciado de sentido a la vida, la vida es vivir y para colmo, estamos a tortas con lo viviente. Una forma de definir el drama ambiental es que una parte del todo pretende vivir sin ese todo.

Para ser parte con dignidad, con consecuencia, la parte tiene que participar. Una posible derivación de esta sociedad debería ser una rectificación, la asunción de responsabilidades individuales y eso se llama participación.

**P.- Todos tenemos que participar. De hecho, usted cultiva su finca desde 1978 de acuerdo con los métodos ecológicos. Además, realiza en el mismo lugar experiencias de agricultura orgánica, permacultura, apicultura y forestación. ¿Cree que**

**no hay excusa posible para poner de nuestra parte en el ámbito ambiental?**

**R.-** La excusa que más veces se usa es que lo haga el que gobierna. Ellos por supuesto deben hacerlo, pero el estar rebotando permanentemente hacia otras direcciones, no funciona. El secreto del 'desarrollo vivaz', ya que no utilizo el término 'desarrollo

**“Toda modificación de hábitos, conductas; todo reencuentro con la sensatez; todo proceso cultural, pasa por una participación ciudadana”**

sostenible', empieza por no esperar a nadie, si no empiezas tú a hacerlo...

**P.- Lleva plantados personalmente más de 22.000 árboles y ha promovido la plantación, por parte de diferentes instituciones de un millón y medio más. Leí por alguna parte la denominación de 'Fundador de Bosques'.**

**R.-** La denominación 'Fundador de Bosques' tiene éxito, suele llamar la atención porque no se ha usado prácticamente nunca. Yo me debatí entre considerármelo ya o aspirar a serlo. Pero yo me paseo por la sombra de un bosque que he plantado con mis manos, y eso para un naturalista enamorado de la vida es una satisfacción personal. Concretamente, se trata de un castaño que ya tiene cuatro metros de altura.

**P.- El pasado mes de mayo, en un encuentro digital en rtve.es, uno de los internautas le preguntó cuál es la cuestión que le gustaría que le formularan. Su respuesta fue, “¿por qué tienes miedo a tu escasísimo poder?”**

**R.-** Yo creo que lo más importante de la ética ecológica es tener miedo a tu poder y es una novedad en la historia de la filosofía universal. Yo tengo que estar seguro frente a la naturaleza, yo esquilmo la naturaleza porque tengo que asegurarme que comeré pasado mañana y sin embargo ¿cuándo vamos a basar la seguridad en tenernos miedo a nosotros mismos y a lo que somos capaces de hacer? La mayoría de las personas con un poco de coherencia, sensatez y sensibilidad, normalmente, tienen poquísimo poder. ¿Cómo es posible cambiar las cosas sin tener poder? Pues estoy convencido de que se puede conseguir.

**P.- Eres una persona inquieta, siempre estás trabajando en varios frentes, ¿cuáles son los proyectos en los que estás inmerso ahora mismo?**

**R.-** Yo trabajo permanentemente en nueve frentes y algunos se autoabastecen de forma incesante, como es mi faceta de conferenciante. Sigo desde hace 30 años ofreciendo 100 conferencias al año,

llevo 30 años escribiendo en la prensa y revistas, y en la radio. Además, este año he batido tres de mis records profesionales. Este año es el año que más libros voy a publicar, que más radio he hecho y que más conferencias voy a dar en mi vida. Los proyectos vienen solos, soy inocente, solamente me dejo llevar. Sin embargo, tengo algunos temas pendientes. Me falta por hacer una magnífica película sobre 'La

sonata del bosque', mi mejor libro, el más entrañable y el mejor construido desde un punto de vista literario.

Mi proyecto vital es vivir todavía más en la naturaleza. Yo he pasado la mitad de mi vida en la naturaleza, sumando mis días de naturalista, de cineasta en pleno contacto con la naturaleza y además, en los mejores sitios del mundo y todavía quiero más. Otro proyecto, es que hice ocho enciclopedias y sin embargo, no hay una gran enciclopedia de la naturaleza ibérica actualizada, la última la hice hace 15 años. Porque seguramente, hoy en día sabemos un 300% más de la naturaleza española que antes. Tengo cuatro novelas empezadas, estoy terminando una obra de teatro sobre educación ambiental y la prevención de incendios que tiene garantizada más de mil representaciones, he tocado todos los géneros literarios, narrativa, ensayo, divulgación...

**P.- Regálenos un consejo para mejorar el medio ambiente.**

**R.-** El más obvio, 'lo que te rodea es lo que te salva'.

